Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit * bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt.

Kleinste zulässige Besetzung: Flöte I, Oboe I, 2 Klarinetten, Fagott I, 2 Hörner, 2 Trompeten, Posaune III und Streichquintett.

L'Arlésienne

Suite Nr. 1

Georges Bizet
herausgegeben von Fritz Hoffmann

I. Ouverture

Allegro deciso (Tempo di marcia) M. M. ♩ = 104

Flöten I II
Oboe I u. Engl. Horn
Engl. Hrn.
ff
Oboe II
Klarinetten in B I II
ff
Alt-Saxophon in Es
ff
Fagotte I II
ff
Hörner in F I II III IV
* Hrn. III
* Hrn. IV
ff
Trompeten in B I II III IV
Posaunen I II III
Pauken in G, C
Kleine Trommel
Harfe oder Piano

Allegro deciso (Tempo di marcia) M. M. ♩ = 104

Violine I
ff
Violine II
ff
Viola
ff
Violoncello
ff
Kontrabaß

Breitkopf & Härtel

7

Fl. I II

Engl. H.

Klar. (B) I II

Sax. (Es)

Fag. I II

* Hrn. III

* Hrn. IV

Hr. (F) I II III IV

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K: B.

15

A

Fl. I

Solo

p

Engl. H.

Oboe als Ersatz für Engl. Horn

Solo

pp

Klar. (B) I II

Solo

p

* Fag. II

pp

Sax. (Es)

Fag. I II

Solo

pp

Solo

pp

Hr. (F) I II

A

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

24

Fl. I

Engl. H.

Klar. (B) I II

Fag. I II

33 **B** animato

Fl. I pp cresc. f pp cresc.
Fl. II pp cresc. f pp cresc.
Engl. H. pp cresc. f pp cresc.
Ob. II pp cresc. f pp cresc.
Klar. (B) I pp cresc. f pp cresc.
Klar. (B) II pp cresc. f pp cresc.
Sax. (Es) pp cresc. f pp cresc.
Fag. I pp cresc. f pp cresc.
Fag. II pp cresc. f pp cresc.
Hr. (F) I * Hrn. III pp cresc. p cresc. f * Hrn. III pp cresc.
Hr. (F) II * Hrn. IV pp cresc. p cresc. f * Hrn. IV pp cresc.
Hr. (F) III pp cresc. pp cresc.
Hr. (F) IV pp cresc. pp cresc.
Kl. Tr. pp cresc. f pp cresc.

B animato

Viol. I pp cresc. f pp cresc.
Viol. II pp cresc. f pp cresc.
Viola pp cresc. f pp cresc.
Vcll. pp cresc. f pp cresc.
K.-B. pp cresc. f pp cresc.

39

Fl. I, II
Engl. H.
Ob. II
Klar. (B) I, II
Sax. (Es)
Fag. I, II
Hr. (F) I, II, III, IV
Kl. Tr.
Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
K-B.

f *pp* *poco a poco cresc. molto*

p cresc.

p

f dim. *pp* *poco a poco cresc. molto*

44

C

Fl. I II

Engl. H.

Ob. II

Klar. (B) I II

Sax. (Es)

Fag. I II

* Hrn. III

p cresc. molto

* Hrn. IV

p cresc. molto

Hr. (F) I II III IV

pp

pp

Kl. Tr.

ff

C

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.-B.

ff

49 II

Andantino (M. M. ♩ = 84)

Fl. I II

Engl. H.

Instrumente wechseln

Ob. II

Klar. (B) I II

Sax. (Es)

Fag. I II

Solo

p

* Fag. II Solo

Solo

p

* Fag. II

Hr. (F) I II III IV

p ma *sonore espressivo*

p ma *sonore espressivo*

Kl. Tr.

Andantino (M. M. ♩ = 84)

Viol. I

Viol. II

* Vcll.

Viola

p espr.

Vcll.

p espressivo

K.-B.

55

Fl. I II

Ob. I II

Klar. (B) I II

Sax. (Es)

Fag. I II

* Fag. II

p

* Fag. II

Hr. (F) I II III IV

p

p

Trpt. I (B)

Kl. Tr.

Viol. I

Viol. II

Viola

p

Vcll.

p

K.-B.

60

D

Fl. I II

Ob. I II

Klar. (B) I II

Sax. (Es)

Fag. I II

* Fag. II

* Fag. II

Hr. (F) I II III IV

* Hrn. III

* Hrn. IV

Trpt. (B) I II III IV

Pos. I II III

Pk.

Kl. Tr.

D

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.-B.

Tempo I (M. M. ♩ = 104)

65 II

Fl. I II
Ob. I II
Klar. (B) I II
Sax. (Es)
Fag. I II
Hr. (F) I II III IV
Trpt. (B) I II III IV
Pos. I II III
Pk.
Kl. Tr.

ff

Tempo I (M. M. ♩ = 104)

Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
K.-B.

ff

71

Fl. I II

pp

Ob. I II

pp

Klar. (B) I II

pp

Sax. (Es)

3

pp

Fag. I II

pp

Hr. (F) I II III IV

3

pp

Trpt. (B) I II III IV

3

pp

Pos. I II III

3

pp

Pk.

3

tr

pp

Kl. Tr.

pp

Viol. I

pp

Viol. II

pp

Viola

3

pp

Vcll.

pp

K.-B.

pp

76

Fl. I II

cresc. molto

ff

Ob. I II

cresc. molto

ff

Klar. (B) I II

cresc. molto

ff

Sax. (Es)

cresc. molto

ff

Fag. I II

cresc. molto

ff

Hr. (F) I II III IV

* Pos. I

cresc. molto

ff

Trpt. (B) I II III IV

cresc. molto

ff

Pos. I II III

cresc. molto

ff

Pk.

cresc. molto

ff

Kl. Tr.

cresc. molto

ff

Viol. I

cresc. molto

ff

Viol. II

cresc. molto

ff

Viola

cresc. molto

ff

Vcll.

cresc. molto

ff

K.-B.

cresc. molto

ff

81

Fl. I, II
Ob. I, II
Klar. (B) I, II
Sax. (Es)
Fag. I, II
Hr. (F) I, II, III, IV
Trpt. (B) I, II, III, IV
Pos. I, II, III
Pk.
Kl. Tr.
Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
K.-B.

p dim. pp ff marc. dim. molto dim. p Pos. II longa

90 E Andante molto (M. M. ♩ = 63)

Fl. I
II

Ob. I

Instrumente wechseln

Klar. I (B)

* Sax. Solo

p espressivo assai

p espress.

Klar. II (B)

* Klar. I

p espressivo

Sax. (Es)

Solo

p espress. assai

Fag. I
II

Hr. (F) I
II

Harfe

E Andante molto (M. M. ♩ = 63)

Viol. I

con sordini

pp

Viol. II

con sordini

pp

Viola

con sordini

Vcll.

con sordini

ppp

K.-B.

98
Fl. I II
p
cresc. molto
Engl. H.
Engl. Horn
mf
Klar. I (B)
poco cresc.
sf
dim.
Klar. II (B)
Sax. (Es)
poco cresc.
sf
dim.
Fag. I II
Hr. (F) I II
* Engl. H.
p
Harfe
Viol. I
pochissimo cresc.
Viol. II
pochissimo cresc.
Viola
* Fl. II
p
pp
Vcll.
pp
dim.
K.-B.

106

Fl. I, II — mf dim. — p — pp — ppp

Oboe als Ersatz für Engl. H.

Engl. H. — dim. — p — pp — ppp

* Ob. I

Klar. I (B) — dim. — pp — ppp

* Fl. II

Klar. II (B) — dim. — pp — ppp

Sax. (Es) — p dim. — pp

Fag. I, II

* Ob. I

Hr. (F) I, II — p dim. — pp — dim.

Harfe — pp — ppp

senza sord. — * Harfe (arco) — div.

Viol. I — dim. — ppp — pppp

Viol. II — dim. — ppp — pppp

Viola — dim. — ppp

Vcll. — pp dim. — ppp

pizz.

K.-B. — ppp

113 **F Un poco meno lento** (M. M. ♩= 76)

122

Fl. I
cresc.
ff
Fl. II
cresc.
ff
Engl. H.
cresc.
ff
cresc.
ff
Ob. II
cresc.
ff
Klar. (B) I
cresc.
ff
Klar. (B) II
cresc.
ff
Sax. (Es)
cresc.
ff
Fag. I
cresc.
ff
Fag. II
cresc.
ff
Hr. (F) I
cresc.
ff
Hr. (F) II
cresc.
ff
Hr. (F) III
cresc.
ff
Hr. (F) IV
cresc.
ff
Trpt. (B) I
cresc.
ff
Trpt. (B) II
cresc.
ff
Pos. I
cresc.
ff
ff
Pos. II
Pos. III
cresc.
ff
Viol. I
cresc.
ff
Viol. II
cresc.
ff
Viola
cresc.
ff
Vcll.
cresc.
ff
K.-B.
cresc.
ff
marcato

130

Fl. I — dim. molto — p — f cresc. — ff cresc. ed allarg.
Fl. II — dim. molto — p — f cresc. — ff cresc. ed allarg.
Engl. H. — dim. molto — p — mf cresc. molto — ff cresc. ed allarg.
Engl. H. — dim. molto — p — mf cresc. molto — ff cresc. ed allarg.
Ob. II — dim. molto — p — f cresc. — ff cresc. ed allarg.
Klar. (B) I — dim. molto — p — mf cresc. — ff cresc. ed allarg.
Klar. (B) II — dim. molto — p — mf cresc. — ff cresc. ed allarg.
Sax. (Es) — dim. molto — p — p cresc. molto — ff cresc. ed allarg.
Fag. I — dim. molto — pp — cresc. molto — ff cresc. ed allarg.
Fag. II — dim. molto — pp — cresc. molto — ff cresc. ed allarg.
Hr. (F) I — dim. molto — pp — cresc. molto — ff cresc. ed allarg.
Hr. (F) II — dim. molto — pp — cresc. molto — ff cresc. ed allarg.
Hr. (F) III — dim. molto — pp — cresc. molto — ff cresc. ed allarg.
Hr. (F) IV — dim. molto — pp — cresc. molto — ff cresc. ed allarg.
Trpt. (B) I — dim. molto — pp — cresc. molto — ff cresc. ed allarg.
Trpt. (B) II — dim. molto — pp — cresc. molto — ff cresc. ed allarg.
Trpt. III IV — ff cresc. ed allarg.
Pos. I — dim. molto — p dim. — pp — cresc. molto — ff cresc. ed allarg.
Pos. II — ff cresc. ed allarg.
Pos. III — dim. molto — p dim. — pp — cresc. molto — ff cresc. ed allarg.
Pk. — ff cresc. ed allarg.
Viol. I — dim. — pp — cresc. molto — ff cresc. ed allarg.
Viol. II — dim. — pp — cresc. molto — ff cresc. ed allarg.
Viola — dim. — pp — cresc. molto — ff cresc. ed allarg.
Vcll. — dim. — pp — cresc. molto — ff cresc. ed allarg.
K.-B. — dim. molto — p dim. — pp — cresc. molto — ff cresc. ed allarg.

138

a tempo

Fl. I II

ff ff fff ppp smorz. ppp smorz.

Engl.H.

mf cresc. molto fff dim. ppp smorz.

Ob. II

f fff ppp smorz.

Klar. (B) I II

mf cresc. molto fff dim. ppp smorz. * Ob. II p

Sax. (Es)

p cresc. molto fff dim. pp

Fag. I II

* Pos. I * Pos. II p mf fff dim. pp f ppp

Hr. (F) I II III IV

mf cresc. molto fff dim. ppp smorz. p cresc. molto * Pos. II * Pos. I pp f ppp p cresc. molto

Trpt. (B) I II III IV

* Hrn. III p cresc. molto * Hrn. IV fff dim. pp ppp f * Ob. II smorz.

Pos. I II III

fff dim. pp ppp f ppp

Pk.

tr ppp cresc. molto fff dim. ppp mf ppp

a tempo

Viol. I

fff pp cresc. molto fff dim. pp ff pp smorz. pizz.

Viol. II

fff pp cresc. molto fff dim. pp ff pp smorz. pizz.

Viola

fff pp cresc. molto fff dim. pp ff pp smorz. pizz.

Vcll.

fff pp cresc. molto fff dim. pp ff pp smorz. pizz.

K.-B.

pp cresc. molto fff dim. pp ff pp pizz.

II. Minuetto

Allegro giocoso (M. M. ♩= 184)

1. 2.

Flöten I II

Oboen I II

Klarinetten in B I II

Alt-Saxophon in Es

Fagotte I II

Hörner in F I II III IV

Trompeten in B I II

Posaune III

Pauken in G u. C

Harfe

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabaß

ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff mf mf

* Ob. II

* Fag. I

* Klar. II

* Fag. I

* Fag. II

Allegro giocoso (M. M. ♩= 184)

1. 2.

10
A
Fl.
I
II
ff
f
pp
Ob.
* Fl. II
Klar. (B)
Fag.
Hr. (F)
III
IV
Trpt. (B)
Pos. III
Pk.
Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
K.-B.

21

B

1. 2.

Fl. I II

Ob. I II

Klar. (B) I II

Solo

p espress.

* Sax.

p espress.

Sax. (Es)

espr.

p ma ben marcato

Fag. I II

Hr. (F) I II III IV

Trpt. (B) I II

* Sax.

* Fag II

Pos. III

Pk.

in As u. Es

Viol. I

pizz.

sempre ppp

arco

Viol. II

pizz.

sempre ppp

arco

div.

Viola

pizz.

sempre ppp

arco

Vcll.

pizz.

sempre ppp

arco

div.

K.-B.

pizz.

sempre ppp

arco

div.

pizz.

32

Fl. I
II

Klar. (B) I
II

Sax. (Es)

Fag. I
II

Hr. (F) I
II

Pk.

Harfe

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.-B.

41

Fl. I, II
* Fl. II
p ma marcato
p ma marcato
* Fl. II
Solo
p ma marcato

Klar. (B) I, II
p ma marcato
p ma marcato

Sax. (Es)

Fag. I, II
pp
pp

Hr. (F) I, II
* Fag. I
pp
* Fag. II
pp

Pk.
pp

Harfe
pp

Viol. I
pp espress.

Viol. II
* Vcll. III
pp espress.

Viola

Vcll.
pp espress.

K.-B.
arco
sempre pp

50

Fl. I II

poco a poco cresc. - - - - - - - - sf dim.

poco a poco cresc. - - - - - - - - sf dim.

Klar. (B) I II

poco a poco cresc. - - - - - - - - sf dim.

poco a poco cresc. - - - - - - - - sf dim.

Sax. (Es)

Fag. I II

poco a poco cresc. - - - - - - - - - - sf dim. molto

poco a poco cresc. - - - - - - - - - - sf dim. molto

Hr. (F) I II

poco a poco cresc. - - - - - - - - - - sf dim. molto

poco a poco cresc. - - - - - - - - - - sf dim. molto

Pk.

Harfe

poco a poco cresc. - - - - - - - - sf dim. molto

Viol. I

poco a poco cresc. - - - - - - - - sf dim. molto

Viol. II

poco a poco cresc. - - - - - - - - sf dim. molto

Viola

poco a poco cresc. - - - - - - - - sf dim. molto

Vcll.

poco a poco cresc. - - - - - - - - sf dim. molto

K.-B.

poco a poco cresc. - - - - - - - - - - sf dim. molto

59

C

Fl. I Solo pp — p mf
Fl. II Solo pp — p mf
Ob. I * Fl. II p mf
Klar. (B) I * Fl. II pp — mf
Klar. (B) II mf
Sax. (Es) Solo pp
Fag. I pp
Fag. II pp
Hr. (F) I pp * Sax.
Hr. (F) II pp
Pk.
Harfe pp

C

Viol. I pp pizz. pp arco pp p
Viol. II pp pizz. pp arco pp p
Viola pp pizz. pp arco pp p
Vcll. pp pizz. pp arco pp p
K.-B. pp unis. pizz. pp arco pp p

68

Fl. I II — *f*, *ff*, *pp*, *p*, *mf*, *f*

Ob. I II — *ff*, * Fl. II, *p*, *mf*, *f*

Klar. (B) I II — * Fl. II, *f*, *ff*, *pp*, *mf*, *f*

Sax. (Es) — *ff*, Solo, *pp*

Fag. I II — *f*, *ff*, *f*

Hr. (F) I II III IV — * Fag. II, *mf*, *ff*, * Sax., *pp*, * Fag. II, *f*

Trpt. (B) I II — *ff*

Pos. III — * Hrn. IV, *ff*

Viol. I — *mf*, *f*, *ff*, pizz., *pp*, arco, *pp*, *p*, *mf*

Viol. II — *mf*, *f*, *ff*, pizz., *pp*, arco, *pp*, *p*, *mf*

Viola — *mf*, *f*, *ff*, pizz., *pp*, arco, *pp*, *p*, *mf*

Vcll. — *mf*, *f*, *ff*, pizz., *pp*, arco, *pp*, *p*, *mf*

K.-B. — *mf*, *f*, *ff*, pizz., *pp*, arco, *pp*, *p*, *mf*

77 **D**

Fl. I — * Fl. II — *ff* — *p ma marcato* — *p* — * Fl. II — *poco a poco cresc.*

Fl. II — *ff* — *p ma marcato* — *poco a poco cresc.*

Ob. I — *ff*

Ob. II — *ff*

Klar. (B) I — *ff* — *p ma marcato* — *poco a poco cresc.*

Klar. (B) II — *ff* — *pp ma marcato* — *poco a poco cresc.*

Sax. (Es) — *ff*

Fag. I — *ff* — *pp* — *poco a poco cresc.*

Fag. II — *ff* — *pp* — *poco a poco cresc.*

Hr. (F) I — *ff* — * Fag. I — *pp* — *poco a poco cresc.*

Hr. (F) II — *ff* — * Fag. II — *pp* — *poco a poco cresc.*

Hr. (F) III — *ff*

Hr. (F) IV — *ff*

Trpt. (B) I — *ff*

Trpt. (B) II — *ff*

Pos. III — * Hrn. IV — *ff*

Pk. — *ff* — *pp*

Harfe — *pp* — *poco a poco cresc.*

D

Viol. I — *ff* — *pp espress.* — *poco a poco cresc.*

Viol. II — *ff* — div. — *pp espress.* — *poco a poco cresc.*

Viola — *ff* — *pp espress.* — *poco a poco cresc.*

Vcll. — *ff* — *pp espress.* — *poco a poco cresc.*

K.-B. — div. — *ff* — *pp espress.* — *poco a poco cresc.*

87

E

Fl. I II

sf dim. molto - - - - *p*

Ob. I

Solo *p*

Klar. (B) I II

sf dim. molto - - - - *pp*

Fag. I II

sf dim. molto - - - - *pp*

Hr. (F) I II

sf dim. molto - - - - *pp* *pp*

Pk.

sf dim. molto

Harfe

sf dim. molto - - - - *pp*

E

Viol. I

sf dim. molto - - - - *pp* pizz. *pp*

Viol. II

sf dim. molto - - - - *pp* pizz. *pp*

Viola

sf dim. molto - - - - *pp* pizz. *pp* * Vcll. III (arco)

Vcll.

sf dim. molto - - - - *pp* *pp*

K.-B.

sf dim. molto - - - - *pp* pizz. *pp*

96

Fl. I, II — *p* — *dim.* — *pp smorzando*

Ob. I, II — *dim.* — *pp smorzando*

Klar. (B) I, II — *pp* — *ppp smorzando*

Sax. (Es) — *pp*

Fag. I, II — * Sax. — *pp*

Hr. (F) I, II — *dim.* — *ppp smorzando*

Pk. — *pppp* — *pppp* — in G, C

Viol. I — *dim.* — arco — *pp* — 9 Spieler — 8 Spieler — 7 Spieler

Viol. II — *dim.* — * Viol. I — *pp*

Viola — *dim.* — *pppp*

Vcll. — *dim.* — 5 Spieler — 4 Spieler — 3 Spieler

K.-B. — *dim.* — *pppp*

105

F

Fl. I
II

Ob. I
II

Klar. (B) I
II

Fag. I
II

Hr. (F) I
II

Trpt. (B) I
II

Pk.

F

Viol. I: 6 Spieler, 5 Spieler, 4 Spieler, 3 Spieler, Tutti div. arco, *molto pp*, unis.

Viol. II: div., arco, *molto pp*, unis.

Viola: 2 Pulte arco, *ppp*, 1. Pult, * Viol. II, *molto pp*, Tutti arco div., *molto pp*, unis.

Vcll.: 2 Spieler, Tutti, *molto pp*, unis.

K.-B.

116

G

Fl. I II

pppp

sempre ppp

Ob. I II

* Fl. II

sempre ppp

Klar. (B) I II

sempre ppp

Fag. I II

Hr. (F) I II III IV

Trpt. (B) I II

Pos. III

* Fag. II

Pk.

G

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

pizz.

arco

K.-B.

pizz.

ppp

128

Fl. I
II

Ob. I
II

Klar. (B) I
II

Sax. (Es)

Fag. I
II

Hr. (F) I
II
III
IV

Trpt. (B) I
II

Pos. III

Pk.

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.-B.

pppp

* Ob. II

* Fl. II

* Sax.

* Fag. II

pizz.

sempre ppp

div. arco

* Viol II

arco

III. Adagietto

Adagio (M. M. ♩ = 40)

Violine I — con sord. — pp — espr.

Violine II — con sord. — pp

Viola — con sord. — pp — dim.

Violoncello — con sord. — pp — pp

11

Viol. I — pp — pp

Viol. II — pp — pp

Viola — pp — pp

Vcll. — pp

18

Viol. I — pp — cresc. — f cresc. molto — ff — dim. molto

Viol. II — pp — cresc. — f cresc. molto — ff

Viola — pp — cresc. — f cresc. molto — ff

Vcll. — pp — cresc. — f cresc. molto — ff

26

Viol. I — pp — p — pp — cresc. sf dim. — pp — smorzando

Viol. II — pp — p — pp — cresc. sf dim. — pp — smorzando

Viola — pp — p — pp — cresc. sf dim. — pp — smorzando

Vcll. — pp — p — pp — cresc. sf dim. — pp — smorzando

IV. Carillon

Allegretto moderato (M. M. ♩ = 104)

Flöten I II

Oboen I II

Klarinetten in A I II

Saxophon in Es

Fagotte I II

Hörner in F I II III IV

Solo schmetternd

ff

* Hrn. III

* Hrn. IV

Trompeten in A I II III IV

* Ob. I

* Fag. I

Posaunen I II III

* Fag. II

Pauken in Gis u. E

Harfe

ff

Allegretto moderato (M. M. ♩ = 104)

Violine I

ff giocoso

Violine II

Die Saiten stark anreißen

Viola

Violoncello

Kontrabaß

7

Ob. I II

Klar. (A) I II

Fag. I II

Hr. (F) I II III IV

* Hrn. III

* Hrn. IV

ff

Trpt. (A) I II

Pos. III

Harfe

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.-B.

14

Ob. I II

Klar. (A) I II

Fag. I II

Hr. (F) I II III IV

Trpt. (A) I II

Pos. III

Harfe

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K: B.

21 **A**

Ob. I, II — *pp subito* … *cresc. molto*

* Ob. II

Klar. (A) I, II — *pp subito* … *cresc. molto*

Fag. I, II — *pp subito* … *cresc. molto*

* Hrn. III

* Hrn. IV

Hr. (F) I, II — *p subito* … *p* *cresc. molto*

III, IV — *p*

* Fag. II

Trpt. (A) I, II — *pp subito* … *cresc. molto*

Harfe — *p subito*

A

Viol. I — *pp subito* … *cresc. molto*

Viol. II — arco *pp subito* … *cresc. molto*

Viola — arco *p* … *cresc. molto*; pizz. *p* … *cresc. molto*

Vcll. — *pp subito* … *cresc. molto*

K.-B. — *pp subito* … *cresc. molto*

28
Fl. I
Ob. I II
Klar. (A) I II
Sax. (Es)
Fag. I II
Hr. (F) I II III IV
Trpt. (A) I II
Pos. I II III
Harfe
Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
K.-B.
ff
p
pp subito
* Ob. I
* Sax.
* Fag. II
* Hrn. III
* Hrn. IV
p subito
* Fag. I
pp
pizz.
arco
Die Saiten stark anreißen
3

35

Fl. I
poco sf dim. molto - - p pp poco a poco

Fl. II
p poco sf dim. molto - - p

Ob. I
poco sf dim. molto - - pp

Ob. II
poco sf dim. molto - - pp

Klar. (A) I
poco sf dim. molto - - pp

Klar. (A) II
poco sf dim. molto - - pp poco a poco

Sax. (Es)
poco sf dim. molto - - pp poco a poco

Fag. I
poco sf dim. molto - - pp poco a poco

Fag. II
poco sf dim. molto - - pp poco a poco

Hr. (F) I
poco sf dim. molto - - p * Hrn. III

Hr. (F) II
poco sf dim. molto - - p * Hrn. IV

Hr. (F) III
poco sf p poco a poco

Hr. (F) IV
poco sf p poco a poco

Trpt. (A) I
poco sf dim. molto - - - pp

Trpt. (A) II
poco sf dim. molto - - - pp poco a poco

Pos. III
poco sf dim. molto - - - pp poco a poco

Harfe
poco sf dim. molto - - p cresc. molto

Viol. I
espr. poco sf dim. molto - - pp poco a poco

Viol. II
espr. pp poco sf dim. molto - - pp

Viola
poco sf dim. molto - - pp poco a poco
poco sf dim. molto - - pp poco a poco

Vcll.
poco sf dim. molto - - pp poco a poco

K.-B.
poco sf dim. molto - - - pp poco a poco

43

B

Fl. I II
pp poco a poco cresc. molto
ff

Ob. I II
f cresc. molto
ff

Klar. (A) I II
p cresc. molto
cresc. molto
ff

Sax. (Es)
cresc. molto
ff

Fag. I II
cresc. molto
ff

Hr. (F) I II III IV
p cresc.
mf cresc. molto
cresc. molto
ff

Trpt. (A) I II III IV
pp
p
p cresc. molto
cresc. molto
ff

Pos. I II III
cresc. molto
ff

Pk.
tr
ff

Harfe
ff

B

Viol. I
cresc. molto
ff

Viol. II
pp poco a poco cresc molto
ff

Viola
cresc. molto
ff
arco

Vcll.
cresc. molto
ff

K.-B.
cresc. molto
ff

51

Fl. I II
Ob. I II
Klar. (A) I II
Sax. (Es)
Fag. I II
Hr. (F) I II III IV
Trpt. (A) I II III IV
Pos. I II III
Pk.
Harfe
Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
K.-B.

fff ppp pp
longa
* Pos. I
* Pos. II
* Trpt. IV
* Fag. I
* Fag. II
tr
pizz.
unis.

61

C Andantino (M. M. 𝅗𝅥 = 54)

Solo

Fl. I

pp

Solo

II

pp

Ob. I

II

* Fl. II Solo

Klar. (A) I

pp

II

Sax. (Es)

Fag. I

II

Hr. (F) I

II

III IV

Trpt. (A) I

II

III IV

Pos. I

II

III

Gis nach H

Pk.

C Andantino (M. M. 𝅗𝅥 = 54)

1.Pult arco

Viol. I

pp

1.Pult arco

Viol. II

pp

1.Pult arco

Viola

pp

Vcll.

K.-B.

70

Fl. I II

Ob. I II

Solo

pp

Solo

pp

Klar. (A) I II

* Ob. I

pp

* Ob. II

pp

Sax. (Es)

Fag. I II

Hr. (F) I II

Trpt. (A) I II

Viol. I

2 Pulte

pp

Viol. II

2 Pulte

pp

Viola

2 Pulte

pp

Vcll.

K.-B.

79

D

Fl. I II

Ob. I II

* Ob. I (wichtiger)

Klar. I (A)

* Sax.

p espress.

* Ob. II

Klar. II (A)

Solo

Sax. (Es)

p espress. *ben marcato*

Fag. I II

Hr. (F) I II

D

Tutti

Viol. I

p

div.

Tutti

p

Tutti

Viol. II

p

Tutti

Viola

p

Vcll.

p espress.

div.

pizz.

K.-B.

p

88

Fl. I, II

Ob. I, II

Klar. I (A)

Klar. II (A)

Sax. (Es)

Fag. I, II

Hr. (F) I, II

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.-B.

poco a poco cresc. - - - - - - - - *molto dimin.* - - - -

molto dim.

dim.

unis.

97

Fl. I II

smorzando

Ob. I II

p

Klar. I (A)

* Fl. II Solo

smorz.

Klar. II (A)

Sax. (Es)

Fag. I II

Hr. (F) I II

Solo

mf ben marcato

smorzando

Viol. I

p

dimin.

Viol. II

smorzando

Viola

smorzando

Vcll.

div. pizz.

unis.

smorzando

K-B

* Vcll. II

smorzando

106 **E** I. Tempo

Fl. I, II

Ob. I, II — Solo — *mf* — *mf* — *pp*

Klar. (A) I, II — * Ob. I — *mf* — * Ob. II — *p* — * Ob. I — *pp*

Fag. I, II — *pp*

Hr. (F) I, II, III, IV — * Hrn. III — * Hrn. IV — *pp* — *meno p*

Trpt. I — * Fag. I — *pp*

Pos. III — * Fag. II — *pp*

Harfe — *p*

E I. Tempo

Viol. I — div. — *ppp* — unis. — *pp*

Viol. II — div. — *ppp* — unis. — *pp*

Viola — div. — *ppp* — arco — pizz. — *pp*

Vcll. — *ppp* — arco — sempre *pp*

K.-B. — *ppp* — arco — sempre *pp*

115

Fl. I II

Ob. I II — cresc. molto

Klar. (A) I II — cresc. molto

Fag. I II — cresc. molto

Hr. (F) I II III IV — meno p, cresc. molto

Trpt. (A) I II — cresc. molto

Pos. I II III — cresc. molto

Harfe — cresc. molto

Viol. I — pp, cresc. molto

Viol. II — pp, cresc. molto

Viola — div. arco, pp pizz., cresc. molto

Vcll. — pp, cresc. molto

K.-B. — pp, cresc. molto

121

Fl. I
II

Ob. I
II

Klar. (A) I
II

Sax. (Es)

Fag. I
II

Hr. (F) I
II
III
IV

Trpt. (A) I
II

Pos. I
II
III

Harfe

Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
K.-B.

ff ✱ Fag. II

p

pp subito

pp subito

✱ Ob. I

pp

✱ Sax.

pp

pp

pp

✱ Hrn. III

p

✱ Hrn. IV

p

p

p

✱ Ob. I

pp

✱ Fag. I

pp

✱ Fag. II

pp

ff

pp

pizz.

arco

pizz.

p

pp

pp

128

Fl. I II
p
poco sf dim. molto
p

Ob. I II
poco sf dim. molto
pp

Klar. (A) I II
poco sf dim. molto
pp

Sax. (Es)
poco sf dim. molto
pp

Fag. I II
poco sf dim. molto
pp

Hr. (F) I II III IV
poco sf dim. molto
p
* Hrn. III
* Hrn. IV

Trpt. (A) I II
poco sf dim. molto
pp

Pos. III
poco sf dim. molto
pp

Harfe
poco sf dim. molto
p

Viol. I
poco sf dim. molto
pp

Viol. II
pp
poco sf dim. molto
pp

Viola
poco sf dim. molto
pp

Vcll.
poco sf dim. molto
pp

K.-B.
poco sf dim. molto
pp

135

Fl. I
poco a poco cresc. molto

Fl. II
poco a poco cresc. molto

Ob. I
f cresc. molto

Ob. II
f cresc. molto

Klar. (A) I
p poco a poco cresc. molto

Klar. (A) II
poco a poco cresc. molto

Sax. (Es)
poco a poco cresc. molto

Fag. I
poco a poco cresc. molto

Fag. II
poco a poco cresc. molto

Hr. (F) I
p cresc.
mf cresc. molto

Hr. (F) II
cresc.
mf cresc. molto

Hr. (F) III
poco a poco cresc. molto

Hr. (F) IV
poco a poco cresc. molto

Trpt. (A) I
pp cresc.
p cresc.

Trpt. (A) II
poco a poco cresc. molto

Pos. III
poco a poco cresc. molto

Harfe
poco a poco cresc. molto

Viol. I
poco a poco cresc. molto

Viol. II
pp poco a poco cresc. molto

Viola
poco a poco cresc. molto

Vcll.
poco a poco cresc. molto

K.-B.
poco a poco cresc. molto

141

Fl. I II

Ob. I II

Klar. (A) I II

Sax. (Es)

Fag. I II

Hr. (F) I II III IV

Trpt. (A) I II III IV

Pos. I II III

Pk.

Harfe

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.-B.

ff sempre cresc.

fff

* Ob. I

* Pos. I

f sempre cresc.

tr